

Die Fröschlein am Ufer

Text, nach Johann Wolfgang von Goethe, "Ein großer Teich war zugefroren",
und Melodie: Michael, Gabriele und Hans Schnitzlbaumer

(Atemzeichen)

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a C chord and a breath mark. The second staff has G, C, and G chords. The third staff has C, G/D, D7, G, and G7 chords. The fourth staff changes to a 6/8 time signature and has C, F, and C chords. The fifth staff has G, C, D7, G, and D7 chords. The sixth staff has G, eMoll, aMoll, C, and G/D chords. The seventh staff has D and G chords. The lyrics are written below the notes, with some words in italics for performance instructions. A key signature change to one sharp (F#) is indicated by a double bar line with a sharp sign.

Ein gro - ßer Teich war zu - ge - fro - ren. Fröschlein, in der Tie - fe ver - lo - ren,
durf - ten nicht fer - ner qua - ken noch sprin - gen, mal - ten sich a - ber
aus im Traum: Fän - den sie nur da o - ben Raum, wie
Nach - ti - gall'n woll - ten sie sin - gen, wie Nach - ti - gall'n woll - ten sie
*Bitte nachtigallfein und feierlich singen oder pfeifen, auch solo. Und bitte ankreuzen, was zutrifft:
Auf dem Blatt rechts oben sitzt O eine / O noch keine gemalte singende Nachtigall.*
klin - gen. Der Tau - wind kommt, das Eis zer - fließt. Nun ru - dern sie, der
Früh - ling sprießt, sie sit - zen am U - fer weit und breit und sin - gen
Basstöne: a h c cis d
Lob der E - wig - keit.

Der Rahmen ist dein, drum male nun fein
Teich, Ufer mit Fröschlein und Himmel hinein:

