

Wünschliadl

Text und Melodie: Michael, Gabriele und Hans Schnitzlbaumer © 16.1.2015

www.gsberner.musin.de/hs.php

Onkel Josef gewidmet

Kehrvers C (mit Basston G) G

I' wünsch ma' Mo - zart und Hay - dn, Hän - d'l, Bach und Beet - ho - v'n,

G C (mit Basston H) C

1. Schu - bert, Schu - mann und Cho - pin, und Kla - vier schpuin möcht i' a'. *)

G *Die ganze Zeile wird leiser gesungen.* C (mit Basston H) C⁷

Brahms, Tschai - kowsky, Liszt und Grieg g'hör'n zu mei - ner Wunsch - mu - sik,

F (mit Basston D) G D⁷ G *langsamer werden*

Gersh - win, Brit - ten und Saint - Saëns, Pro - kof - jew und Ver - di a' *) (*Kehrvers*)

G C (mit Basston H) C

2. Dvo - rak, De - bus - sy, Gou - nod, i' ver - steh an *) Bruck - ner scho',
(z.B. sein "Ave Maria" für 7 Stimmen, gesungen vom Dresdner Kreuzchor)

G *Die ganze Zeile wird leiser gesungen.* C (mit Basston H) C⁷

Men - dels - sohn und Sme - ta - na und Vi - val - di, wun - der - bar!

F G⁷

We - ber, Hum - per - dinck, Ra - vel: Klas - sik is' o - ri - gi - nell. **)

C F G⁷ C

Klas - si - sche Mu - sik is' schö'. D' gan - ze Welt kann sie ver - steh'.

*) Hier wird das "a" hell ausgesprochen, wie beispielsweise im Namen "Brahms".

**) Klassik ist "außergewöhnlich, beispiellos, einmalig, einzig[artig], erstklassig, ohne Beispiel, ohnegleichen; (umgangssprachlich) einsame Spitze; (emotional) unvergleichlich" <http://www.duden.de/rechtschreibung/originell> (16.1.2015)

Übersetzung: Wünschlied

Ich wünsche mir Mozart und Haydn, Händel, Bach und Beethoven, Schubert, Schumann und Chopin, und Klavier lernen möchte ich auch. Brahms, Tschaikowsky, Liszt und Grieg gehören zu meiner Wunschmusik, Gershwin, Britten und Saint-Saëns, Prokofjew und Verdi auch, Dvorak, Debussy, Gounod, ich verstehe Bruckner schon. Mendelssohn und Smetana und Vivaldi, wunderbar! (Carl Maria von) Weber, Humperdinck, Ravel: Klassik ist originell. **)
Klassische Musik ist schön. Die ganze Welt kann sie verstehen.

Kinder für Klassik zu begeistern, ist ein Ziel der CD "Yehudi Menuhin erklärt die Instrumente des Orchesters". Der weltbekannte Meister der Violine reicht zu seinen wertvollen Erklärungen wunderbare Hörbeispiele, dargeboten von berühmten Solisten und Orchestern. Eine Kostbarkeit für den Musikunterricht, bitte schon in der Grundschule!