

Sieben-Tage-sieben-Töne-Übung

www.gsberner.musin.de/hs.cgi

© 2007 Hans Schnitzlbaumer

N. spielt auf einem Instrument die Töne der C-Dur-Tonleiter:

*1) auf- /abwärts 2) immer zuerst das **c**, dann einen weiteren Ton*

3) je 2, 3 oder mehr Töne in beliebiger Reihenfolge. Alle summen oder singen mit, leise, damit die Töne besser getroffen werden.

Sonntag

c

Samstag

h

Freitag

a

Donnerstag

g

Mittwoch

f

Dienstag

e

Montag

d

Sonntag

c

